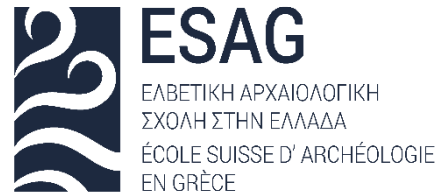


Επίσκεψη της Ελβετικής Αρχαιολογικής Σχολής (ESAG) στο 2^ο ΓΕΛ Χαλκίδας



Την **Τετάρτη στις 29/01/25** πραγματοποιήθηκε επίσκεψη της **Ελβετικής Αρχαιολογικής Σχολής** στο σχολείο μας, μετά από πρόσκληση των συντονιστριών του γνωστικού πεδίου των φιολόγων **Ζουμπουλίδου Μαρίας** και **Μανώλη Ιωάννας**, με σκοπό

- * την **ενημέρωση** των μαθητών για το ανασκαφικό έργο στην περιοχή της Αμαρύνθου Ευβοίας και
- * την **συζήτηση** για το εύρος της αρχαιολογικής επιστήμης και των επαγγελματιών που συνεργάζονται στον τομέα της αρχαιολογίας.

Ο κ. **Tobias Krapf**, αρχαιολόγος, επιστημονικός γραμματέας της Ελβετικής Αρχαιολογικής Σχολής στην Ελλάδα (ESAG) και συνυπεύθυνος έργων πεδίου στις ανασκαφές της Αμαρύνθου

Ομιλητές:



Η κ. **Χριστίνα Παγώνη**, αρχαιολόγος της Ελβετικής Αρχαιολογικής Σχολής και υπεύθυνη για τη διαχείριση των αρχαιολογικών ευρημάτων και των εκπαιδευτικών προγραμμάτων της Σχολής

Α' Μέρος:

Οι ομιλητές παρουσίασαν τα αποτελέσματα της ανασκαφικής έρευνας στην Αμάρυνθο και στην ευρύτερη περιοχή. Πιο συγκεκριμένα:

- παρουσίασαν τον **πολιτισμό** των αρχαίων Ερετριέων μέσα από μια εξαιρετική ποικιλία ευρημάτων, όπως είναι τα αγγεία, τα αγαλματίδια, τα παιχνίδια, τα κοσμήματα κ.α..

- Η πιο σημαντική αποκάλυψη όμως, ήταν το **ιερό της Αμαρυσίας Αρτέμιδος** κοντά στην Αμάρυνθο Ευβοίας. Οι ανασκαφές που έγιναν σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Ευβοίας έφεραν στον φως σειρά από κτίρια και κατασκευές που χρονολογούνται από την Πρωτογεωμετρική Εποχή ως τους Βυζαντινούς Χρόνους. Το ιερό ταυτοποιήθηκε χάρη στις ενσφράγιστες κεραμίδες που εντοπίστηκαν το **2017** με το όνομα της «**Αρτέμιδος**».



- Επιπλέον, ενημερωθήκαμε για τη **λίθινη στήλη** με εγχάρακτη επιγραφή, στην οποία αναγράφεται **ο ιερός νόμος των Αρτεμισίων (περίπου 340 π.Χ)**, που βρέθηκε στο Αυλωνάρι και σήμερα βρίσκεται στο Μουσείο Αρέθουσας. Τα Αρτεμίσια ήταν εορτές προς τιμήν της θεάς Αρτέμιδος και περιελάμβαναν πομπή από την



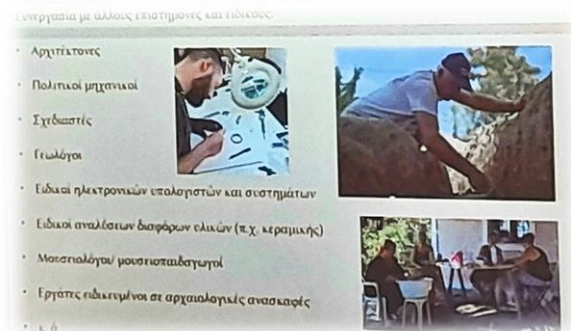
Ερέτρια προς το ιερό της Αμαρυσίας Αρτέμιδος στην Αμάρυνθο. Ο ιερός νόμος καθόριζε τους κανόνες για τον μουσικό αγώνα, τον τρόπο των θυσιών, τις προσφορές των ζώων για τις θυσίες και τα χρηματικά έπαθλα.

Β' Μέρος:

Οι ομιλητές **ενημέρωσαν** τους μαθητές **για:**

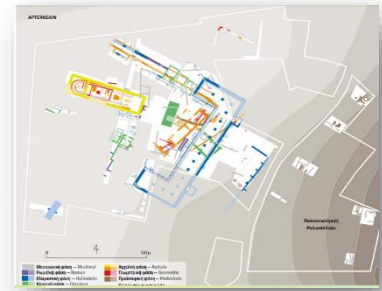
- **το επάγγελμα και τις ειδικότητες του αρχαιολόγου** (ειδικευμένοι σε συγκεκριμένη χρονική περίοδο, αρχαιολόγος πεδίου, αρχαιολόγος μελετητής, εξειδίκευση σε ευρήματα, αρχαιολόγος ενάλιων και υποβρύχιων ανασκαφών κ.ά)
- **τις αντίστοιχες σχολές** στις οποίες μπορούν να φοιτήσουν οι μαθητές.

Εν συνεχεία, **συζήτησαν** για τα **επαγγέλματα που συνεργάζονται** και συνεισφέρουν σε μια αρχαιολογική έρευνα και μελέτη.



Οι μαθητές και οι συνάδελφοι που παρακολούθησαν την παρουσίαση εκδήλωσαν μεγάλο ενδιαφέρον με ερωτήσεις και εύστοχα σχόλια.

Κάτοψη των κτιρίων του ιερού στην Αμάρυνθο — Plan of the buildings in the sanctuary at Amarynthos



Η **δεύτερη φάση** της συνεργασίας μας με την Ελβετική Αρχαιολογική Σχολή θα πραγματοποιηθεί την άνοιξη με επίσκεψη στον αρχαιολογικό χώρο και το Αρχαιολογικό Μουσείο της Ερέτριας με **στόχο** την ευαισθητοποίησή των μαθητών απέναντι στα ιστορικά μνημεία της περιοχής μας.

Η γνωριμία των συναδέλφων με την Ελβετική Αρχαιολογική Σχολή και η διάχυση των εντυπώσεων και των γνώσεων που αποκτήθηκαν αποτελεί την *αρχή* μελλοντικών συνεργασιών και βιωματικών δράσεων που θα εμπλουτίσουν το μάθημα της ιστορίας.

Οι ομιλητές:

Tobias Krapf
Χριστίνα Παγώνη

Οι φιλόλογοι του 2^{ου} ΓΕΛ Χαλκίδας:

Ζουμπουλίδου Μαρία
Μανώλη Ιωάννα

